

Direttore scientifico

Giovanna Motta

Segreteria

Neno Gabelia

Fabio Isopo

Stefania Macri

Roberto Sciarrone

Fondazione Roma Sapienza

Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro, 5 00185 Roma

T (+39) 0649690362/3 - fondazionesapienza@uniroma1.it

www.facebook.com/Fondazione.Roma.Sapienza

Georgian national ballet "Sukhishvilebi"

Fotografia di Levan-Leko Chkonia



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA



International Scientific Conference

Reflection of Georgia

**A long History of Culture and
Fashion**

22 May, 2019

Aula Organi Collegiali - Rectorate Building
Sapienza University of Rome
Piazzale Aldo Moro, 5 Roma

Programma

Welcome address 11.00-11.30

Eugenio Gaudio,

Magnifico Rettore Sapienza Università di Roma

S.E. Konstantine Surguladze, Ambasciatore della Repubblica di Georgia in Italia

Antonello Folco Biagini,

Presidente Fondazione Roma Sapienza,

Umberto Longo,

Direttore Master Digital heritage. Cultural communication trough digital technologies,

Alessandro Saggiaro,

Coordinatore Dottorato Storia d'Europa

I Sessione 11.30-13.00

Tessuti e civiltà materiale

Chair: **Umberto Longo**

N. Macharashvili, Gli abiti della famiglia reale georgiana negli affreschi e nelle sculture

L. Metreveli, Giorgi Samarganishvili, Giovanni Skudier,

Carlo Moretti e la Georgia

I. Zambakhidze, *Tessuto dalla Georgia*, un nuovo libro per la cultura georgiana

N. Dvali, La vite come simbolo della cultura originaria georgiana

Light Lunch 13.30 - 14.30

II Sessione 14.30-15.30

Danza e identità

Chair: **Elena Dundovich**

T. Tsagareli , Maria Perini's founder of the first dance academy and her pupils

S. Cindeliani, For the study case of the dance "Samaia"

M. Tsurtsunia, Dance "kartuli" and its ethnic identity aspects

T. Dvali, Georgian Folk Dance as a Cultural Inheritance and Identity of the Nation

III Sessione 15.30-17.00

Moda

Chair: **Daniel Pommier Vincelli**

C. Scandura, Da Tblisi a Parigi. Il'ja Zdanevich e Coco Chanel

G. Kalandia, Il copricapo dei georgiani dall'antichità al XIX secolo

C. Kotilaidze, Il feltro georgiano, la nuova tendenza della moda europea

A. Dodashvili, L. Sabashvili, Regional differences of Georgian Traditional Clothing

N. Gabelia, R. Gurashi, La moda parla di storia e identità. Il caso di Balenciaga

C. Bujin, Irene Galitzine, dalla Georgia alla moda internazionale

IV Sessione 17.00-18.00

Costumi teatrali

Chair: **Fabio L. Grassi**

TM. Kharashvili , Costumi teatrali di Petre Otskheli

M. Chkhaidze, I costumi teatrali georgiani

L. Tsiphuri, Italian Classic Comedy at Rustaveli Theater

G. Kalatozishvili, Il pittore georgiano Petre Otskheli e il suo contributo nell'arte teatrale georgiana

V Sessione 18.00-19.00

La storia politica

Chair: **Alessandro Vagnini**

T. Nadiradze, N. Bliadze, Bringing history and traditions to life in 21st century fashion

L. Chkhartishvili, Georgia in Europe, with the example of one play

F. Grassi, Le relazioni turco-georgiane nell'epoca post-sovietica

D. Pommier Vincelli, La Georgia e l'Occidente. L'esperienza della Prima Repubblica

L. Spita, Trasformazioni urbane fra antica architettura e nuovi simulacri