Nato a Comelico Superiore (Belluno) il 17 ottobre 1943.

Laureato in Lettere con lode (a.a. 1965-66) presso la Sapienza Università di Roma. Tesi in Letteratura italiana sotto la supervisione di Walter Binni.

Dal settembre 1967 all’agosto 1969, con la qualifica di Visiting Assistant Professor, ha insegnato Letteratura italiana nella Cornell University (Ithaca, N.Y.) e poi nell’Università di California a Los Angeles.

Dal 1971 al 1986, in qualità di Assistente Ordinario e successivamente come Professore Associato, ha insegnato Lingua e letteratura italiana nella Facoltà di Magistero dell’Università di Padova.

Dal 1986 al 2013, come Associato ed in seguito come Professore Ordinario, ha insegnato Letteratura italiana nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma.

In sedi accademiche e istituzioni culturali ha tenuto cicli di lezioni e conferenze a Tokyo, Sydney, Wollongong, Buenos Aires, La Plata, Rio de Janeiro, San Paolo del Brasile, Budapest, Cracovia e in varie città italiane.

Ha pubblicato numerosi saggi su vari aspetti e questioni concernenti la letteratura italiana in volumi collettanei, atti di convegni, enciclopedie italiane e straniere («Feltrinelli-Fischer», «Die Musik in Geschichte und Gegenwart»), nella *Letteratura italiana* Einaudi (volumi *Le questioni* e *Le opere*), e nelle seguenti riviste: *La Rassegna della letteratura italiana, Rivista di cultura classica e medievale, Studi danteschi, L'Alighieri, Letture classensi, Letteratura italiana antica, Critica letteraria, Il Ponte, Analecta musicologica*. Per *La Rassegna della letteratura italiana*, con oltre 500 tra recensioni e schede, è stato dal 1971 al 1986 responsabile della sezione dantesca.

Nel 2011, con cerimonia in Palazzo Vecchio, ha ricevuto dal Comune di Firenze il premio annualmente riservato a uno studioso dell’opera di Dante.

**Volumi di critica e storia letteraria**

* *Le occasioni di un libertino: G. B. Casti*, Messina Firenze, D’Anna, 1973
* *Dante politico. Individuo e istituzioni nell'autunno del Medioevo*, Torino, Paravia, 1979
* *La parola cantata. Studi sul melodramma italiano del Settecento*, Roma, Bulzoni, 1982
* *Tra sceniche baruffe. Studi sul teatro italiano del Settecento*, Roma, Bulzoni, 2010

**Saggi di semantica dantesca**

* *I ladri di Malebolge. Saggi di semantica dantesca*, Roma, Bulzoni, 1996
* *Il richiamo dell'antica strega. Altri saggi di semantica dantesca*, Roma, Bulzoni, 2000
* *Tra gli adepti di Sodoma. Saggi di semantica dantesca (terza serie)*, Roma, Bulzoni, 2002
* *L'orgia d'amore. Saggi di semantica dantesca (quarta serie)*, Roma, Bulzoni, 2008
* *I miscredenti di Dite. Saggi di semantica dantesca (quinta serie)*, Napoli, Paolo Loffredo, 2021

**Edizioni commentate**

* Ranieri de’ Calzabigi, *La Lulliade o i buffi italiani scacciati di Parigi (La ragione dei "buffoni")*, Roma, Bulzoni, 1977
* Giovanni Battista Casti, *Gli animali parlanti*, Ravenna, Longo, 1978